

## LITERARNI KLUB



*»Branje le napolni um z gradivom znanja; šele z razmišljanjem pa prebrano postane naše.« /John Locke/*

Učenci spoznavajo raznovrstno leposlovno književnost, razumejo raznolikost umetnostnih besedil, se o prebranem pogovarjajo, predstavljajo in utemeljujejo svoja stališča, umetnostna besedila primerjajo.

Ustvarjajo doživljajska in domišljajska besedila, ki vključujejo prvine umetnostnega jezika, se poustvarjalno odzivajo na prebrano in pišejo o svojem literarnoestetskem doživljanju književnosti.

### Oblike dela

Delo v Literarnem klubu zajema tako branje kot tudi leposlovno pisanje.

**BRANJE:** *tiho, glasno, tematsko, čajanka ...*

*ustvarjalni pogovori o prebranih knjigah*

**PISANJE:** *ustvarjalno pisanje, ki povečuje občutljivost za literarno besedilo, hkrati pa ponuja možnost za šolsko literarno ustvarjalnost.*

**Glede na interes se krožek lahko ciljno povezuje s Tekmovanjem za Cankarjevo priznanje, sodelovanjem na javnih natečajih, objavljanjem besedil v mladinskem tisku ... ali raziskovalnimi nalogami.**

### POČITNIŠKI IZZIVI LITERARNEGA KLUBA:

- Grem v mesto in berem ob vodnjaku.
- Berem na napihljivi blazini.
- 15 minut berem pod odejo in s svetilko.
- Preberem vremensko napoved.
- V meni neznanem jeziku preberem vsaj pet povedi.
- Preberem en strip.
- Berem z liziko v ustih toliko časa, dokler se lizika ne stopi.
- Izmislim si skrivno pisavo in v njej zapišem pet povedi iz knjige.