



LIKOVNO SNOVANJE 1-3

## **SPLOŠNI CILJI PREDMETA**

Učenci:

- razvijajo zmožnost opazovanja, predstavljalivosti, likovnega mišljenja, likovnega spomina in domišljije,
- razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti,
- bogate in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje,
- usvajajo znanje likovne teorije in ostrijo čut za likovne vrednote,
- se seznanjajo z likovnimi izrazi in se usposablajo za njihovo samostojno uporabo,
- ob rokovanju z različnimi materiali in orodji razvijajo motorično spretnost in občutljivost,
- z oblikovanjem prostorov in kiparskih volumnov razvijajo telesno kiparski odnos in občutenje likovnega prostora,
- se seznanijo z razlikami in povezavami med vizualnim in likovnim svetom,
- razvijajo likovno izrazne zmožnosti in ustvarjalnost,
- ob likovno dejavnem delu bogatijo emocionalne, socialne in estetske osebnostne kvalitete,
- ob ozaveščanju čustev razvijajo čut za lepo,
- spoznavajo vlogo in pomen estetskih vizualnih komunikacij v ožjem in širšem okolju,
- razvijajo zmožnost doživljanja lepote v naravi in umetninah,
- razvijajo odnos za likovne stvaritve, nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine,
- razvijajo zmožnost oblikovanja meril za kritično vrednotenje lastnih del, del vrstnikov ter stvaritev umetnikov,
- razvijajo zmožnost razumevanja različnih medijev vizualne kulture in zmožnost vrednotenja uporabnih predmetov ter likovne problematike v okolju.
- **VREDNOTENJE UČENČEVIH IZDELKOV IN ZAPIS DOSEŽKOV:**
- Likovno vrednotenje je določanje vrednosti opravljenega učenčevega dela v učni uri: prizadevnost pri usvajanju likovnih pojmov, likovno izražanje ter privzgajanje doživljajske naravnosti. Cilj vrednotenja je torej sestavljena iz ocene izdelka in ocene učenčevega dela, ki temelji na napredovanju v celotnem učnem procesu. Učenčev dosežek obsega dosežke na afektivnem, psihomotoričnem in kognitivnem področju.
- Likovna naloga se vrednoti skupaj z učenci ob razstavljenih izdelkih učencev (dokončanih in nedokončanih) po izoblikovanih kriterijih, ki izhajajo iz likovne naloge. Kritike morajo biti objektivne in predstavljajo smernice za nadaljnje delo.

V 7.R LAHKO IZBEREŠ : LSN 1

V 8.R LAHKO IZBEREŠ : LSN 1, LSN 2 - enega ali oba, če še nisi obiskoval LSN 1

V 9.R LAHKO IZBEREŠ : LSN 1 ali LSN 2 ali LSN 3



# Likovno snovanje 1

<b>LIKOVNO PODROČJE</b>	<b>LIKOVNI PROBLEM</b>	<b>OKVIRNO ŠTEVILO UR</b>
<i>RISANJE</i>	<i>Linearni elementi in kompozicijska načela</i> <i>* idrijska čipka (skenirana risba; računalnik: Inkscape)</i>	<i>4 ure</i>
	<i>Linearni elementi in prikazovanje materialnosti površin</i> <i>* risanje po opazovanju v naravi</i>	<i>2 ure</i>
	<i>Pisana, tiskana pisava in risba</i> <i>* strip</i> <i>* kaligrafija, inicialka</i>	<i>4 ure</i>
	<i>* risba s črkami</i>	<i>2 uri</i>
<i>SLIKANJE</i>	<i>Komponiranje barvnih ploskev in njihovo mehko učinkovanje</i> <i>* Tihožitje ali 4 letni časi (figura)</i>	<i>4 ure</i>
	<i>* Moda - modni kolaž</i>	<i>4 ure</i>
	<i>Komponiranje barvnih ploskev in njihovo trdo učinkovanje</i> <i>* rastlinska dekoracija na steklu</i>	<i>3 ure</i>
<i>KIPARSTVO</i>	<i>Kiparski elementi</i> <i>* maska</i>	<i>6 ure</i>
	<i>* glinena skulptura (keramika)</i>	<i>3 ure</i>
	<i>* odlitek reliefa</i>	<i>2 ure</i>



## Likovno snovanje 2

<i>LIKOVNO PODROČJE</i>	<i>LIKOVNI PROBLEM</i>	<i>OKVIRNO ŠTEVILO UR</i>
<i>RISANJE</i>	<i>Vidno (vizualno) ravnovesje na risbi *abstrahirana risba</i>	<i>2 uri</i>
<i>SLIKANJE</i>	<i>Glasba kot likovni motiv</i>	<i>4 uri</i>
<i>GRAFIKA</i>	<i>Umetniška grafika *Barvna grafika (linorez in šablonski tisk) * Kolagrafija (visoki in globoki tisk)</i>	<i>6 ur 4 ure</i>
<i>RISANJE</i>	<i>Likovni prostor</i>	<i>4 ure</i>
<i>GRAFIKA</i>	<i>Uporabna -industrijska grafika * Plakat (fotomontaža)</i>	<i>3 ure</i>
<i>RISANJE</i>	<i>Črta, ki nastane z gibanjem točke</i>	<i>2 ure</i>
<i>PROSTORSKO OBLIKOVANJE</i>	<i>Umetnost oblikovanja prostora (delo v skupinah) * Oblikujemo scenski prostor * Oblikujemo notranjo opremo * Prostorke zasnove v domačem kraju</i>	<i>6 ur</i>
<i>KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA</i>	<i>Od pojma do znaka</i>	<i>4 ure</i>



## Likovno snovanje 3

<b>LIKOVNO PODROČJE</b>	<b>LIKOVNI PROBLEM</b>	<b>OKVIRNO ŠTEVILO UR</b>
RISANJE VIZUALNI MEDIJI	Zlati rez v risbi	2 ure
	Fotografije portretov v zlatem rezu	
	Izrezi fotografij v smislu zlatega reza	1 ura
	Animacija ali snemanje kratkega filma	6 ur
SLIKANJE/ GRAFIKA (VIZUALNE KOMUNIKACIJE)	Oblikovanje logotipa (risba ali računalniški program)	4 uri
	Oblikovanje vizualnega sporočila v večbarvnem linorezu ali suhi igli	4 ure
SLIKANJE Obrnjena perspektiva, aspektiva, anamorfoza	Rišemo popačene črke, podobe/ Slikanje motiva s poploščenim prostorom	4 ure
PROSTORSKO OBLIKOVANJE	Idejni načrt preureditve domače okolice – izdelava fotomontaže s predstavitvijo (fotografija, kolaž ali računalnik)	6 ur
KIPARSTVO Kip in ambient	Instalacija iz različnih materialov postavljena v prostor	5 ur



