

VEZ Z DEDIŠČINO

kulturni dan

V petek, 9. 10. 2020, smo učenci 7. razreda OŠ Pirniče raziskovali Dolenjsko. Odšli smo v Stično, na Muljavo in do Krške jame. Zjutraj smo se vsi zbrali, pojedli zajtrk in se odpravili na pot.

Pot do tja je bila zabavna, a tudi poučna, saj smo izvedeli veliko stvari o tem, kar bomo obiskali. Prva postaja je bila Stična. Tam smo se razdelili v skupine. Prva si je najprej ogledala samostan (ki je najstarejši na Slovenskem) in odšla v muzej, druga pa na delavnico kaligrafije. V muzeju je bilo zanimivo, izvedeli smo veliko o življenju menihov. Menihi živijo v samostanu in vsak dan petkrat hodijo molit v baziliko (cerkev), preostali čas namenijo delu. V muzeju je veliko predmetov, ki so jih uporabljali menihi v preteklosti, ogledali pa smo si lahko tudi stare rokopise in knjigo s



pergamentnimi listi. Na delavnici smo spoznali in preizkusili tudi posebno tehniko pisanja – kaligrafijo. Kaligrafija je umetnostna pisava, ki jo pišemo s peresom in črnilom. Tam smo se zelo zabavali s poskušanjem, potem pa je vsak izdelal tudi svoj podpis, kraj in datum. Za svoje izdelke smo bili zelo pohvaljeni.

Po vseh teh dogodivščinah smo odšli na avtobus in se odpravili do Muljave. Tam smo si pogledali film o rojstnem kraju Josipa Jurčiča. Kar smo videli, smo si potem ogledali tudi v živo, v muzeju na prostem. Ogled muzeja na prostem je bil vsem všeč, le naloge so nam delale težave.

Nameravali smo iti še v Krško jamo, a je prišel vodnik povedat, jo je zaradi močnega dežja zalila voda. Vseeno smo odšli do jame in si ogledali vhod, ustavili pa smo se tudi pri izviru Potarice, ki je prvi pritok reke Krke. Ob tem smo izvedeli nekaj značilnosti kraškega sveta in spoznali kraške pojave. Malo razočarani, da nismo uspeli vstopiti v jamo, smo se odpravili proti avtobusu in proti domu.



Ta dan dejavnosti mi je bil zelo všeč in upam, da bodo podobno izkušnjo doživeli tudi drugi.

Zapis: Neža Hvala, 7. b
Foto: Adam Dežman, 7. b

Še nekaj foto utrinkov:



Kor in orgle v stiški baziliki.



Stropne štukature v stolpu (iz l. 1620),
kjer je bil nekoč glavni vhod v samostan.



Izdelava pergamenta.



Žabica ob vhodu v Krško jamo.



Čevljarstvo nekoč.